



# Contenidos

**Evolución Histórica de la Discapacidad (sábado 19 de octubre 2019, 2h)** *Rafael Gabás* (Maestro, Licenciado en Historia Contemporánea)

**Aspectos Legales-Legislación (sábado 19 de octubre 2019, 2h)** *Raquel Casanovas* (Licenciada en Humanidades)

- Aspectos legales de la discapacidad. Marco legislativo español y autonómico Figuras de protección del Derecho Civil: Tutela, Curatela, Defensor Judicial, Guarda de Hecho y Patrimonio Protegido. Régimen jurídico de la accesibilidad en España. La Convención Internacional de Derechos de las Personas con Discapacidad. Competencias administrativas en discapacidad. Autonomía personal y dependencia.

**Discapacidad Física (sábado 26 de octubre 2019, 4h)** *Conchita Gálvez Martín* (Trabajadora Social)

- Causas y características de la discapacidad física.

**Accesibilidad (sábado 2 de noviembre 2019, 4h)**

- Hogar Confortable: Deambulación cómoda y segura, accesibilidad en la cocina, dormitorios, mobiliario, aseo, aparatos de uso cotidiano y seguridad en el hogar. Accesibilidad en los edificios de uso público: Acercamiento y acceso, comunicación horizontal, comunicación vertical, señalética y comunicación de la información.

**Salud Mental (sábado 6 de noviembre 2019, 4h)**

- Aspectos médicos y psicológicos de la salud mental.

**Danzaterapia y Discapacidad (sábado 16 de noviembre 2019, 4h)** *Miren Aingeru Saralegi Etxarri* (Danzaterapeuta)

- Introducción a la Danza Integral y a la Danza Movimiento Terapia. Danza como método integrador de capacidades para explorar y jugar con los límites. Autoconocimiento, conciencia y crecimiento a través del cuerpo, el movimiento y la creatividad. El lenguaje corporal no verbal. Vibración, color, sonido y movimiento. Visualización, relajación y activación motórica, mental y emocional.

**Discapacidad visual (sábado 23 de noviembre 2019, 4 horas)** *Anabel Rabinal* (Técnico rehabilitador)

- Deficiencia de ceguera. Grados y tipos de deficiencia visual. Función de la vista como sentido. Visión funcional. Interpretar: Aprender a ver. La técnica guía, la audiodescripción y el contraste.

**Ocio Y T.L. (sábado 30 de diciembre 2019, 4h)** *Conchita Gálvez Martín* (Trabajadora social)

- Ocio y Tiempo Libre. Normalización.- Integración. El juego como elemento integrador.

**Discapacidad intelectual (sábado 7 de febrero 2020, 4 horas)** *Lucila López Gil* (Psicopedagoga)

- Aspectos médico-psiquiátricos. Síndrome de Down. Trastornos generalizados del desarrollo, autismo.

**Cine y Discapacidad (sábado 14 de febrero 2020)** *Rafael Gabás* (Maestro, Licenciado en Historia Contemporánea)

- Cine como reflejo de una sociedad cambiante. La persona con discapacidad en la historia del cine. Cambios en la sociedad, cambios en la creación cinematográfica.

**Discapacidad HDOLD (sábado 1 de HH 2020, 2.0h)**

- Sexualidad y Discapacidad. Sexualidad y diferentes tipos de Discapacidad. Mitos que impactan negativamente sobre la sexualidad. Hacia la plena inclusión en torno a la sexualidad.

**Discapacidad auditiva (sábado 1 de HH 2020, 4h)** *Domingo Pardos Royo* (Profesor del Colegio la Purísima)

- Discapacidad auditiva, conceptos fundamentales. Consecuencias derivadas de la pérdida auditiva. La comunicación en los deficientes auditivos. Ayudas técnicas, médico-quirúrgicas.

**Musicoterapia y Discapacidad (sábado 1 de HH 2020, 2.04h)** *Loreto Caso Gracia* (Musicoterapeuta)

- Concepto de Musicoterapia. Campos de aplicación. Pautas de observación y tratamiento. Objetivos generales. Actividades y Técnicas de improvisación.

**Terapia con animales (sábado 1 de HH 2020, 2h)** *José Alberto Rodríguez Berrocal* (Asociac. Somos Dos. Técnico en Terapia y Actividades asistidas con perros y en Zooterapia)

- Beneficios de las Terapias con animales. Animales "buenos"- Animales "beneficiosos"- Animales "Terapéuticos". Beneficios de la T.A.A. y campos de aplicación. Infracciones, sanciones y recursos.

**Barreras arquitectónicas (sábado 8 de febrero de 2020 - 4 horas)** *Conchita Gálvez Martín* (Trabajadora social)

- Teoría y práctica. Conclusiones.