

DATOS NECESARIOS PARA LA INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de correo electrónico a **discapitadossinfronteras@gmail.com** ; en ella aparecerán los siguientes datos: Nombres y apellidos, edad, NIF, profesión y/o estudios, dirección, teléfono, correo electrónico y motivos que le mueven a venir al Seminario.

El periodo de inscripción finaliza el 7 de SEPTIEMBRE de 2017.
Para cualquier duda, consulta o comentario pueden hacerlo por e-mail o contactar con los siguientes teléfonos: **649729686** y **619584121**.

Una vez sea admitida su solicitud deberá hacerse efectiva la cantidad del coste del seminario **-100 €-** al número de cuenta **(ES06 2085 – 5218 – 19 – 0331445424)**.

Esta actividad está reconocida por el departamento de educación según resolución del Director General de Personal y Formación del Profesorado

Coordinadores:

Conchita Gálvez Martín (Trabajadora social), **Domingo Pardos Royo** (Profesor de Colegio la Purísima), **Lucila López Gil** (Licenciada en Psicopedagogía), **Rafael Gabàs** (Filólogo e Historiador), **David Gregorio Moreno** (Delineante proyectista), **Miren Aingeru Saralegi Etxarri** (Profesora de Educación Especial), **Raquel Casanovas** (Licenciada en Humanidades), **Loreto Caso Gracia** (Musicoterapeuta), **Cristina Martínez Gracia** (Fisioterapeuta y Psicóloga), **José Alberto Rodríguez Berrocal** (Asociac. Somos Dos. Técnico en Terapia y Actividades asistidas con perros y en Zooterapia)

Lugar de celebración del Seminario:

Centro Joaquín Roncal CAI-ASC (C/ San Braulio 5-7)

Horario: de 9:30 h. a 13:45 h

XIX SEMINARIO SOBRE DIVERSIDAD FUNCIONAL

Sábados del 9 de septiembre
al 16 de diciembre de 2017

ORGANIZA



COLABORA



CONTENIDO DEL SEMINARIO

Evolución histórica de la discapacidad (sábado 9 de septiembre -2 h-): **Rafael Gabás**

Aspectos legales-Legislación (sábado 9 de septiembre -2 h-): **Raquel Casanovas**

- Aspectos legales de la discapacidad. Marco legislativo español y autonómico.
- Figuras de protección del Derecho Civil: tutela, curatela, defensor judicial, guarda de hecho y patrimonio protegido.
- Régimen jurídico de la accesibilidad en España.
- La Convención Internacional de Derechos de las Personas con Discapacidad.
- Competencias administrativas en discapacidad, autonomía personal y dependencia.
- Infracciones, sanciones y recursos.

Discapacidad física (sábado 16 de septiembre -4 h-): **Conchita Gálvez Martín**

- Causas y características de la discapacidad física. Tipología.
- Familia. Conflictos y necesidades.
- Imagen social de la diversidad funcional.

Danzaterapia y Discapacidad (sábado 23 de septiembre -4 h-): **Miren Aingeru Saralegi Etxarri**

- Introducción a la Danza Integral y a la Danza Movimiento Terapia.
- Danza como método integrador de capacidades para explorar y jugar con los límites.
- Autoconocimiento, conciencia y crecimiento a través del cuerpo, el movimiento y la creatividad.
- El lenguaje corporal no verbal. Vibración, color, sonido y movimiento.
- Visualización, relajación y activación motórica, mental y emocional.

Accesibilidad (sábado 30 de septiembre -4 h-): **David Gregorio Moreno**

- Hogar Confortable: deambulación cómoda y segura, accesibilidad en la cocina, dormitorios, mobiliario, aseo, aparatos de uso cotidiano y seguridad en el hogar.
- Accesibilidad en los edificios de uso público: acercamiento y acceso, comunicación horizontal, comunicación vertical, señalética y comunicación de la información.

Salud Mental (sábado 7 de octubre -4 h-): **Giancarlo Santone**

- El campo de la patología mental como un campo lleno de prejuicios.
- Las principales enfermedades mentales: clasificación y síntomas.
- Esquizofrenia y psicosis.

Arteterapia y Discapacidad (sábado 21 de octubre -4 h-): **Cristina Martínez Gracia**

- Arte, juego y creatividad.
- Qué es Arteterapia.
- Objetivos y beneficios.
- Aplicaciones en el ámbito de la discapacidad.
- Taller teórico-práctico

Discapacidad visual (sábado 28 de octubre -4 h-): **Técnicos rehabilitadores**

- Deficiencia de ceguera. Grados y tipos de deficiencia visual.

- Función de la vista como sentido. Visión funcional.
- Interpretar : Aprender a ver.
- La técnica guía, la audiodescripción y el contraste.

Ocio Y T.L. (sábado 4 de noviembre -4 h-): **Conchita Gálvez Martín**

- Ocio y Tiempo Libre.
- Normalización – Integración.
- El juego como elemento integrador.

Discapacidad intelectual (sábado 11 de noviembre -4 h-): **Lucila López Gil**

- Aspectos médico-psiquiátricos.
- Síndrome de Down.
- Trastornos generalizados del desarrollo, autismo.

Terapia con animales (sábado 18 de noviembre -3 h-): **José Alberto Rodríguez Berrocal**

- Beneficios de las terapias con animales.
- Animales “Buenos”- Animales “Beneficiosos”- Animales “Terapéuticos.
- Beneficios de la T.A.A.
- Campos de aplicación.

Cine y Discapacidad (sábado 18 de noviembre -2 h-): **Rafael Gabás**

- Cine como reflejo de una sociedad cambiante.
- La persona con discapacidad en la historia del cine.
- Cambios en la sociedad, cambios en la creación cinematográfica

Discapacidad auditiva (sábado 25 de noviembre -3 h-): **Domingo Pardos Royo**

- Deficiencia auditiva, conceptos fundamentales.
- Consecuencias derivadas de la pérdida auditiva.
- La comunicación en los deficientes auditivos.
- Ayudas técnicas, médico-quirúrgicas.

Aspectos Psicológicos (sábado 25 de noviembre -2 h-): **Cristina Martínez Gracia**

- Personalidad.
- Mecanismos de defensa y reacciones emocionales
- Comportamiento adaptativo y desadaptativo. Resiliencia
- Estrategias de afrontamiento. Proceso de aceptación
- Identidad y discapacidad. Autoestima.

Musicoterapia y Discapacidad (sábado 2 de diciembre -4 h-): **Loreto Caso Gracia**

- Concepto de Musicoterapia. Campos de aplicación.
- Pautas de observación y tratamiento.
- Objetivos generales.
- Actividades y técnicas de improvisación.

Barreras arquitectónicas (sábado 16 de diciembre -4 h-): **Conchita Gálvez Martín**

- Teoría y práctica.
- Conclusiones.